



**UČEBNÍ  
OSNOVY  
HRY NA LIDOVÉ NÁSTROJE**

**PRO I. A II. CYKLUS  
LIDOVÝCH ŠKOL UMĚNÍ**

**STÁTNÍ  
HUDEBNÍ  
VYDAVATELSTVÍ**

# UČEBNÍ OSNOVY HRY NA LIDOVÉ NÁSTROJE

PRO I. A II. CYKLUS  
LIDOVÝCH ŠKOL UMĚNÍ



STÁTNÍ  
HUDEBNÍ  
VYDAVATELSTVÍ  
PRAHA 1966

Ediční č. 1

Schváleno ministerstvem školství a kultury dne 30. dubna 1965,  
čj. 20 069/65 - IV/4

© Ministerstvo školství a kultury, Praha 1965

# HRA NA AKORDEON

*Akordeon zaujímá ve skupině akordických nástrojů přední místo. Je to snadno přenosný, vícehlasý nástroj, který má v hudebním životě plnit jednak funkci samostatného nástroje s vlastní literaturou, jednak nástroje doprovodného a posléze — nástroje v orchestru. Proto se v dnešní hudební praxi akordeonista neobejde bez technické vyspělosti obou rukou, bez znalosti barevných možností nástroje pomocí rejstříkových kombinací a zejména bez dokonalé měchové techniky, která je na současném stupni metodiky ústředním jejím bodem. Teprve správné vedení a ovládnutí měchu vytváří citlivý hudební výraz, který je hlavním cílem nového způsobu vyučování.*

*Učební látka zahrnuje hru na nástroj, doprovody a harmonizace lidových písní a tanců, hru z listu, hru v duetu a v souboru. I zde je látka rozdělena do dvou cyklů: I. cyklus vytváří 6 ročníků (navazuje na PHV), II. cyklus tvoří 3 ročníky.*

*Zvláštní důraz klademe zejména v 1. cyklu na velikost akordeonu, který musí odpovídat tělesné vyspělosti žáka. Doporučujeme proto volit dětské nástroje s pomocnými basy (48, 60), jejichž velikost a váha usnadňují ovládnutí nástroje.*

*Poznámka: Materiály označené hvězdičkou lze koupit v prodejnách n. p. kniha nebo v jiných speciálních obchodech, popřípadě budou časem vydány.*



