

**MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ ČESKÉ SOCIALISTICKÉ REPUBLIKY**

---

**Základní umělecká škola Březnice  
Náměstí 2, 262 72 Březnice  
IČ: 61904201, tel. 318 682 342**

## **Učební osnovy**

**pěvecké výchovy a zpěvu pro rozšířené vyučování  
na lidových školách umění**

**H U D E B N Í   O B O R**

**Schváleno výnosem  
ministerstva školství České socialistické republiky  
pod čj. 12 988/82-35 ze dne 14. dubna 1982 jako učební osnovy  
pro rozšířené vyučování na LŠU s účinností od 1. září 1982**

---

**STÁTNÍ PEDAGOGICKÉ NAKLADATELSTVÍ, n. p., PRAHA**

**1982**

**11 539**

## Učební osnovy rozšířeného vyučování na I. stupni LŠU

### Pěvecká výchova a zpěv

Učební osnovy pěvecké výchovy a zpěvu na I. stupni LŠU jsou určeny pro žáky, kteří mají výrazné předpoklady pro budoucí profesionální studium, t.j. že mají zdravý, zvučný a rozvoje schopný hlasový materiál, vyrovnané sněžení (zejména ve střední poloze) nejméně v rozsahu decim, rozvinutou hudebnost, hudební paměť a představitivost a schopnost hudebního projevu s výrazným dynamickým odstíněním. O návrhu na jejich zařazení rozhodne k tomuto účelu zřízená zkušební komise po předložení odborného posudku foniatra na konci 3. ročníku I. stupně, avšak o přeřazení se může žák na návrh třídního učitele ucházet i na konci 4.-6. ročníku I. stupně, splňuje-li požadavky příslušného ročníku. Při komisionální zkoušce prokáže žák dokonalé zvládnutí všech studijních úkolů z předcházejících ročníků na dvou technických cvičeních a přednesu dvou písní lidových a dvou umělých rozdílného charakteru a tempa.

### Odsázení pěvecké (hlavní předmět pěvecká výchova a zpěv)

| Poř. čís.                             | Předmět                   | Ročník |     |     |     |
|---------------------------------------|---------------------------|--------|-----|-----|-----|
|                                       |                           | 4.     | 5.  | 6.  | 7.  |
| 1.                                    | Pěvecká výchova a zpěv    | 1      | 1   | 1   | 1   |
| 2.                                    | Zpěv s korepeticí         | 0,5    | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 3.                                    | Komorní nebo sborový zpěv | 1      | 1   | 1   | 1   |
| 4.                                    | Hra na klavír             | 0,5    | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 5.                                    | Hudební nauka             | 1      | 1   | 1   | 1   |
| Celkový počet vyučovacích hodin týdně |                           | 4      | 4   | 4   | 4   |

Poznámka : Označení ročníků rozšířeného vyučování odpovídá označení ročníků I. stupně základního studia.

Cílem rozšířeného vyučování je dokonalá a všestranná příprava žáka k profesionálnímu studiu zpěvu na konzervatoři. Splnění tohoto cíle předpokládá pravidelnou, soustavnou, soustředěnou a intenzivní domácí přípravu v daleko větším rozsahu nežli v pěveckém hlasovém výcviku. Předpokládá však ve stejné míře pěstování pohotovosti, hudební představivosti i návyků potřebných pro komorní a souborový spěv, jenže na kvalitativně vyšší úrovni. Vyučování zpěvu na tomto stupni je velmi náročné a vyžaduje promyšlenou práci učitele, spojenou s dokonalou přípravou. Nekompromisní požadavek dokonalého ovládnutí všech technických složek přednášou musí jít ruku v ruce s prohloubením tvůrčí fantazie a smyslu pro samostatný umělecký projev žáka. Učitel musí velmi obezřetně a citlivě volit výběr studijní látky s ohledem na osobité schopnosti a individuální předpoklady žáka. Přitom dbá, aby žáka hlasově ani emocionálně nepřetěžoval, ale jeho postup nezdržuje.

Náplň pěvecké výchovy a studia zpěvu předatavují studijní úkoly (Prostředky k dosažení stanovených cílů) a výběr z hudebního materiálu příslušných ročníků pěveckého hlasového výcviku, rozšířené o doplňky uvedené v příloze. Jejich dokonalé ovládnutí je minimálním požadavkem pro postup do dalšího ročníku, který lze přiměřeně stupňovat přibíráním náročnější studijní látky nejbližší vyššího ročníku.

#### 4. ročník

##### Studijní úkoly

Studijní zaměření předpokládá soustavnou přípravu pro sólový zpěv a veřejné vystupování. Proto vedle zvládnutí základních studijních úkolů, rozšířených o nácvik rozloženého tónického kvintakordu dur i moll do oktávy, je třeba od počátku vést žáky k uvědomělému držení těla a nenucenému, ale kultivovanému chování na pódiu včetně přirozené chůze.

##### Hudební materiál

Hudební materiál je možno doplnit o výběr ze sbírek:

Z. Fibich : Poupata (4.-6.)

J.Křička : Jdou zvířátka (4.-6.)

J.Zelinka : 4 ukolébavky (4.-6.)

Za školní rok nastuduje žák nejméně 8 písní lidových, 8 umělých, 2 dvou- nebo tříhlasé a 4 písně na poznání literatury.

### Postupová zkouška

Žák prokáže zvládnutí studijních úkolů na dvou technických cvičeních a přednesu 2 lidových a 2 umělých písní rozdílného charakteru a tempa z paměti.

## 2. ročník

### Studijní úkoly

Ze studijních úkolů určených pro 5.ročník klademe důraz zejména na uvědomělé pěstování plynulé kantilény. Rozšiřující látkou je stejně jako ve 4.ročníku nácvik rozloženého tónického kvintakordu dur i moll.

### Hudební materiál

Hudební materiál je možno doplnit o výběr ze sbírek:

Z.Fibich:Poupata (4.-6.)

J.Křička:Jdou zvířátka (4.-6.)

J.Zelinka:4 ukolébavky (4.-6.)

Z.Blažek:Ze ztraceného zpěvníčku (5.-7.)

Album písní 17.-19.století (V.Herzogová,J.Holečková,J.Tauerová)

Album písní 20.století (V.Herzogová,J.Holečková,J.Tauerová)

Za školní rok nastuduje žák nejméně 8 písní lidových, 8 umělých, 2 dvou- nebo tříhlasé a 4 písně na poznání literatury.

### Postupová zkouška

Žák prokáže zvládnutí studijních úkolů na 2 technických cvičeních a přednesu 2 lidových a 2 umělých písní rozdílného charakteru a tempa z paměti.

## 6. ročník

### Studijní úkoly

V 6.ročníku pěvecké výchovy a zpěvu rozšiřujeme základní studijní úkoly o :  
přípravu melodických ozdob (příráz)  
návčik staccata

### Hudební materiál

#### Solfège

H.Panofka: Abeceda zpěvu (výběr) (6.-7.)  
J.Tomášková: 30 snadných vokalis (výběr) 6.-7.)

#### Písni

Z.Fibich: Poupata (4.-6.)  
J.Kříčka: Jdou zvířátka (4.-6.)  
J.Zelinka: 4 ukolébavky (4.-6.)  
Z.Blažek: Ze straceného zpěvníku (5.-7.)  
B.Martín: Písičky na jednu stránku (6.-7.)  
Album písni 17.-19.století (V.Hersogová, J.Holečková, J.Tauerová)  
Album písni 20.století (V.Hersogová, J.Holečková, J.Tauerová)  
Za školní rok nastuduje žák nejméně 8 písni lidových, 6 umělých,  
2 dvou- nebo tříhlasé a 4 písni na poznání literatury.

### Postupová skouška

Žák prokáže zvládnutí studijních úkolů na přednesu 2 solfeti,  
2 písni lidových a 2 umělých rozdílného charakteru a tempa z paměti.

## 7. ročník

### Studijní úkoly

V 7.ročníku opakujeme a prohlubujeme podle potřeby dosud probrané studijní úkoly a rozšiřujeme je o návčik messa di voce ( v rámci možností dětského hlasu, za účelem zdokonalení dechové opory )  
staccata  
melodických ozdob  
figurovaných stupnicových postupů a stupnicových běhů v šestnástinovém pohybu v rychlejším tempu (  $\text{♩}$  = MM 60)

### Hudební materiál

#### Solfeže

H. Panofka: Abeceda zpěvu (výběr)

J. Tomášková: 30 snadných vokalis (výběr)

#### Písňe

Z. Blažek: Ze ztraceného zpěvníčku

B. Martinů: Písničky na jednu stránku

Z. Fibich: Šestero písní

J. B. Foerster: Písňe v národním tónu

L. Janáček: Ukvaldská lidová poezie

K. Reiner: Sedm říkánek pro dětský hlas

Album písní 17.-19. století (V. Herzogová, J. Holečková, J. Tauerová)

Album písní 20. století (V. Herzogová, J. Holečková, J. Tauerová)

#### Závěrečná zkouška

Žáci, kteří se ucházejí o přijetí na konzervatoř, vykonají závěrečnou komisionální zkoušku v rozsahu požadavků teoretické zkoušky v termínu před jejím konáním. Studium na LŠU ukončí veřejným absolventským vystoupením.

**Ministerstvo školství České socialistické republiky**

**Učební osnovy**

**pěvecké výchovy a zpěvu pro rozšířené vyučování  
na lidových školách umění**

**Vypracoval Výzkumný ústav pedagogický**

**Vydalo Státní pedagogické nakladatelství, n. p., Praha**

**VA 0,51**

**Tematická skupina 35**

**1. vydání 1982**

**Cena výtisku Kčs 1,—**

**502/22,816**

**Tiskem rozmnožovny SPN**

**Kčs 1,—**

**11 539**