



ČESKÁ REPUBLIKA

Česká školní inspekce

Středočeský inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Březnice, Náměstí 2

Náměstí 2, 262 72 Březnice

Identifikátor školy: 600 054 870

Termín konání orientační inspekce: 22. a 23. listopad 2001

Čj.	023 411/01-3412
Signatura	ob5kv104

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola v Březnici je příspěvková organizace s právní subjektivitou. Byla zřízena Městem Březnice Zřizovací listinou schválenou Městským zastupitelstvem v Březnici dne 7. prosince 1995. Celkový počet žáků ZUŠ, který je uveden ve Výkazu o základní umělecké škole k 15. říjnu 2001 je 229, což je v souladu s kapacitou uvedenou v Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních a školských zařízení pod čj. 99/99-00/J ze dne 26. června 2000. Převažující část žáků školy navštěvuje hudební obor (201), do výtvarného oboru je zařazeno 28 žáků. Největší zájem uchazečů v hudebním oboru je o hru na klavír, housle a zobcovou flétnu. Menší počet žáků navštěvuje dechové žesťové nástroje.

Budova ZUŠ se nachází v centru města na náměstí a její venkovní vzhled (především omítka a střecha) působí dojmem celkové zchátralosti. Ve dnech konání orientační inspekce začaly práce na obnově střechy, která je v havarijním stavu. Interiér školy je udržován v pořádku a čistotě a je průběžně dle finančních možností vylepšován (nový nábytek v učebně hudebně-teoretických předmětů). Třídy i chodby jsou vyzdobeny pracemi výtvarného oboru, celkově je vnitřní zařízení a prostředí pro účely ZUŠ účelné a esteticky podnětné.

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

ZUŠ Březnice je dvouoborová a poskytuje základní umělecké vzdělání v hudebním a výtvarném oboru. V letošním školním roce se organizuje v těchto oborech přípravné a základní studium I. a II. stupně. Rozšířené vyučování není realizováno. Vzdělávací program hudebního oboru vychází z učebních plánů schválených MŠMT ČR pod čj. 18. 418/95, s účinností od 1. září 1995. Organizace výuky výtvarného oboru probíhá podle nových učebních plánů ze dne 26. dubna 2000, schválených pod čj. 15 865/2000-22, s platností od 1. září 2000.

Orientační inspekce byla zaměřena na průběh a podmínky výchovně vzdělávací práce v hudebním a výtvarném oboru a na hodnocení efektivnosti využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům. Vyučování sledovaných oborů (HO, VO) je organizováno formou individuální a kolektivní výuky. Výchovně vzdělávací práce se v obou oborech řídí platnými učebními dokumenty.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Hodnocení průběhu vzdělávání vychází ze studia podkladových inspekčních materiálů, poznatků získaných při hospitacích v individuální a skupinové výuce v hudebním a výtvarném oboru, prohlídky prostor školy a z rozhovorů s ředitelem školy a vyučujícími sledovaných předmětů.

Hudební obor

Výuka je organizována formou individuálního a skupinového vyučování. Časová dotace vyučovacích hodin ve sledovaných předmětech odpovídala požadavkům, které stanovují učební plány pro I. a II. stupeň základního studia. Schválené učební osnovy byly ve všech sledovaných hodinách plněny. Výchovně vzdělávací proces probíhá v souladu s psychohygienickými zásadami.

Hra na klavír

Plánování učiva je zajištěno individuálními studijními plány, které odpovídají požadavkům učebních osnov a jsou z hlediska výběru klavírních skladeb promyšlené. Bezprostřední příprava pedagogů na vyučovací hodiny byla příkladná, což výrazně ovlivnilo samotný průběh sledovaných hodin.

Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako vynikající.

Výuka byla sledována u dvou odborně a pedagogicky způsobilých pedagogů. Hospitované hodiny probíhaly ve třídách, které jsou z hlediska prostoru i psychohygienických podmínek plně vyhovující. Pro výuku klavíru je škola velmi dobře zabezpečena potřebným množstvím nástrojů i notovým materiálem. V rozvrhu hodin se respektují psychohygienické zásady, mezi vyučovací hodiny jsou důsledně zařazovány přestávky.

Podmínky výuky jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Hospitace se uskutečnily v ročnících I. stupně základního studia. Struktura všech sledovaných hodin byla promyšlená a kvalitní po stránce odborné i metodické. Učitelé využívali účinných forem práce a vhodných didaktických postupů, praktická činnost probíhala úměrně k možnostem i technické vyspělosti žáků. Ve sledovaných hodinách vyučující upevňovali správné návyky s důrazem na kvalitu úhozu, precizní rytmus a procvičení nové látky zadané k domácímu studiu. Při výuce dodržovali elementární zásady, dokázali zaujmout i vlastním předvedením skladeb. Zvláště u jednoho pedagoga se výrazně uplatňovala jeho invence a kreativita. Vyučující důsledně dbal na úhozovou jistotu, zpěvný tón, rozvíjení zručnosti prstů, důsledně sledoval správné držení ruky i celého těla. Důraz kladl na pěstování vnitřního klidu a soustředěnosti při hře s cílem vypěstovat vysokou koncentraci a podávat vyrovnaný výkon u žáků.

Oba vyučující citlivě rozvíjeli celkovou hudebnost žáků, v rámci technických schopností a dovedností kladli důraz i na přednes předváděné skladby. Průběžně objasňovali obtížné pasáže studovaných skladeb, prakticky je sami předváděli a cílevědomě vedli žáky k samostatné domácí přípravě. Úměrně k výukovému času prováděli formální rozbor skladeb po stránce melodické, rytmické a dynamické, a pokud to vyžadoval charakter skladby, sledovali i mimohudební obsah. Přitom využívali teoretických znalostí žáků a poznatky hned prakticky aplikovali.

Organizace, formy a metody výuky jsou hodnoceny jako příkladné.

Komunikace mezi vyučujícími a žáky byla velmi dobrá, ve všech vyučovacích hodinách byl patrný zájem dětí o předmět. Hodiny probíhaly v přátelské atmosféře a s ochotou žáků spolupracovat. Hodnocení během výuky i v závěru hodin mělo převážně pozitivní charakter. Z výuky byla patrná celková snaha pedagogů o pěstování trvalého pozitivního vztahu k hudbě.

V motivaci a hodnocení i interakci a komunikaci výrazně převažovala pozitivní zjištění, sledované oblasti jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Celkově je průběh vzdělávání v předmětu hra na klavír hodnocen jako výrazně nadprůměrný.

Hudební nauka, PHV (přípravná hudební výchova)

Plánování učiva je zajištěno precizně zpracovanými tematickými plány učiva. Jejich náplň dokazuje, že ve výuce se cílevědomě zajišťuje kontinuita probírané látky mezi jednotlivými ročníky. Obsah učiva koresponduje se schválenými učebními osnovami. Bezprostřední příprava pedagogů ve sledovaných hodinách byla promyšlená a pečlivá.

Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Výuka byla sledována u tří odborně a pedagogicky způsobilých pedagogů. Hospitované hodiny probíhaly ve dvou speciálních učebnách pro hudebně-teoretické předměty, které velikostí i vybavením plně odpovídaly náplni i nárokům tohoto předmětu. Učitelé zde mají k dispozici bohatý výběr funkčních pomůcek, včetně audiovizuální techniky, učebnic a odborné literatury. Učební prostředí je podnětné a estetické.

Podmínky výuky sledovaných předmětů jsou hodnoceny jako nadprůměrné.

Hospitace byly provedeny v hodinách přípravné hudební výchovy a v ročnících I. stupně základního studia. Kvalita výuky byla dána pečlivou a promyšlenou přípravou všech učitelů, jejich snahou o tvořivý přístup k pedagogické činnosti a kvalitními odbornými znalostmi. Příkladné vedení vyučovacích hodin po stránce odborné i metodické bylo zjištěno u dvou vyučujících ve výuce předmětu přípravná hudební výchova a hudební nauka v 5. ročníku.

V PHV učitelka funkčně zařazovala pestré, aktivizující hravé formy práce odpovídající věku i schopnostem dětí. Výuka byla podnětná a silně motivující. Vyučující vhodně využívala nejrůznějších smyslových podnětů, funkčně zařazovala orffovské rytmické nástroje a účelně využívala pestré škály pomůcek, které má škola k dispozici. Žáci byli v hodině mimořádně aktivní, s učitelkou spolupracovali účinným způsobem, vyučovací čas byl maximálně efektivně využit.

Žáci ze sledovaných ročníků hudební nauky prokazovali velmi dobré teoretické znalosti, na něž byli schopni navazovat při probírání nového učiva. Oba vyučující kladli důraz na praktické zvládnutí učiva, zbytečně žáky nepřetěžovali teoretickými poznatky a začlenili do výuky všechny složky předmětu. Výuka sledovaných předmětů probíhala v prostředí důvěry a spolupráce. Žáci byli převážně velmi aktivní, zadané úkoly plnili velmi dobře, pracovali se zaujetím. Učitelé měli k žákům velmi pěkný vztah a vhodnou motivací je vedli nejen ke zvládnutí učiva, ale i k bohatému citovému prožitku. Hodnocení žáků během výuky mělo převážně pozitivní charakter.

V organizaci, formách a metodách výuky, v motivaci a hodnocení i v interakci a komunikaci výrazně převažují pozitivní zjištění - sledované oblasti jsou hodnoceny jako velmi dobré

Celkově je průběh vzdělávání v hudebně-teoretických předmětech hodnocen jako nadprůměrný.

Hra na zobcovou flétnu

Plánování výuky je zajištěno rámcově zpracovanými studijními plány žáků. Hospitace byly provedeny v hodinách žáků I. stupně základního studia. Bezprostřední příprava pedagogů na výuku byla promyšlená, zvolená učební látka v individuálních studijních plánech korespondovala s požadavky učebních osnov. Kontrolou bylo zjištěno, že jsou zpracovány s ohledem na individualitu žáka a jejich specifické schopnosti.

Plánování a příprava výuky jsou celkově hodnoceny jako velmi dobré.

Předmět byl sledován u dvou pedagogů, z nichž jeden je odborně a pedagogicky způsobilý a druhý učitel je pouze odborně způsobilý (dokončuje 6. ročník studia na konzervatoři). Materiální zázemí pro výuku je velmi dobré, škola má dostatečný počet nástrojů a bohatý notový archiv hudební literatury pro dechové nástroje. Výuka předmětu probíhala v prostorných a podnětných učebnách.

Celkově jsou podmínky výuky hodnoceny jako spíše nadprůměrné.

Organizace i formy práce ve sledovaných hodinách byly promyšlené. Oba učitelé využívali správných metodických postupů a didaktických zásad, dbali na psychohygienu ve vyučování a na přesné vedení melodie v rámci správného frázování na základě požadovaného dýchání.

Důraz byl kladen na přesné dodržování rytmu. Vlastní názorné ukázky učitelů umožňovaly snazší pochopení technického problému a způsob jeho řešení. Metodické postupy respektovaly žákovu individualitu, byly přiměřené věku, schopnostem a dovednostem žáků. U žáků nižších ročníků byl věnován dostatečný časový prostor k upevňování a zdokonalování elementárních dovedností. Patrná byla snaha vyučujících o kvalitu tónu a správné dýchání uprostřed a na konci frází. Žáci byli průběžně za své výkony hodnoceni, motivující pro ně bylo předvedení skladby učitelem nebo v jednom případě i jejich příkladná společná souhra.

Organizace, formy a metody výuky, motivace a hodnocení jsou hodnoceny jako nadprůměrné.

Komunikace pedagogů se žáky byla ve všech sledovaných hodinách přátelská a otevřená, založená na dobrých vztazích a vzájemném respektování. K jednotlivým činnostem učitelé žáky vhodně motivovali, hodiny probíhaly v přátelské atmosféře. Dílčí hodnocení vyučující prováděli během výuky, celkovou úroveň výkonů žáků shrnuli na konci hodiny.

Interakce a komunikace jsou hodnoceny jako velmi dobré.

ZUŠ věnuje v dechovém oddělení náležitou pozornost komorní a souborové hře. Velmi úspěšně se prezentuje na veřejnosti dechový orchestr ZUŠ Skaličanka a komorní žesťový soubor, které řídí zkušený pedagog školy.

Průběh vzdělávání v předmětu hra na zobcovou flétnu je hodnocen jako velmi dobrý.

Celkové hodnocení průběhu vzdělávání ve sledovaných předmětech hudebního oboru.

Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako nadprůměrné. Personální podmínky jsou spíše nadprůměrné, většina učitelů sledovaných předmětů splňuje podmínky odborné a pedagogické způsobilosti. Materiální podmínky jsou hodnoceny jako nadprůměrné a umožňují realizovat vzdělávací program v plném rozsahu. Psychohygienické zásady jsou dodržovány.

V organizaci, formách práce, motivaci a hodnocení i interakci a komunikaci převažují výrazně pozitivní zjištění, sledované oblasti jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Průběh vzdělávání v hudebním oboru je celkově hodnocen jako nadprůměrný.

Výtvarný obor

Průběh vzdělávání výtvarného oboru byl hodnocen na podkladě hospitační a kontrolní činnosti ve výuce 1. a 2. ročníku přípravné výtvarné výchovy, v předmětu prostorová tvorba a v předmětu volitelná náplň výuky (keramika).

Členění učiva ve sledovaném oboru odpovídá učebním osnovám. Učitelkou je příkladně zpracován celoroční plán učiva, obsahující rozpracovaný výtvarný cyklus „Náš svět - svět v nás a kolem nás“, s výtvarně a výchovně vzdělávacím cílem přiblížit se přírodě a společně hledat formy výtvarné komunikace vedoucí k hlubšímu porozumění světu. Stanovené cíle vycházejí z individuálního vedení každého jednotlivého žáka ve skupině s respektováním jeho psychologického a výtvarného typu, což se plně projevilo ve sledovaných hodinách. Také bezprostřední příprava učitelky byla v souladu se stanovenými výchovně vzdělávacími cíli a s požadavky na efektivní práci ve vyučovací hodině.

Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako vynikající.

Výtvarný obor vyučuje jediná učitelka, která splňuje podmínku pedagogické i odborné způsobilosti. Vyučující je výrazná pedagogická osobnost s vlastními tvůrčími zkušenostmi, což značně ovlivňuje kvalitu výuky. Sledované hodiny probíhaly v učebně, která je vhodně a účelně vybavena. Je originálně a podnětně vyzdobena, převážně pracemi žáků. V sousední místnosti, která navazuje na učebnu, mají žáci možnost o přestávkách se občerstvit. Sledované hodiny

byly členěny s ohledem na relaxaci a odpočinek.

Personální, materiální a psychohygienické podmínky měly vynikající úroveň.

Struktura hodin a kvalita vyučovacích metod odpovídaly věku žáků i výukovým cílům. Organizační pokyny byly věcné, srozumitelné a přiměřené věku, možnostem a schopnostem žáků. Učivo bylo interpretováno věcně správně, na vysoké profesionální úrovni. V průběhu sledovaných hodin umožnila učitelka žákům alternativní řešení úkolu volbou námětu. Nová látka a nové prvky byly důkladně procvičeny s ohledem na individuální možnosti a schopnosti žáků. Závěrečné fáze hodiny byly velmi dobře využity. Žáci aktivně a samostatně shrnuli probírané učivo.

Organizace, formy a metody výuky měly příkladnou úroveň.

Hladký a rychlý začátek hodiny navodil kladný postoj žáků. Vstupní motivace byla velmi působivá. Učitelka dokonale udržela pozornost žáků, jejich zájem a zapojení do činnosti díky svému zcela mimořádnému pedagogickému mistrovství. V průběhu výuky učitelka průběžně ověřovala pochopení učiva a na chyby upozorňovala taktně. Žáky motivovala častou pochvalou a povzbuzením. Při hodnocení byly příkladně respektovány individuální dispozice žáků. Vhodné bylo i zapojení rodičů do závěrečné fáze hodiny, když si přicházeli pro své děti.

Motivace a hodnocení měly vynikající úroveň.

V průběhu výuky docházelo k oboustranné přirozené komunikaci a kooperaci mezi vyučující a žáky a žáky navzájem. Žáci vyjadřovali své vlastní názory a vyprávěli o svých zážitcích. Rozvoj smyslu žáků pro kooperaci a vzájemnou toleranci se nejvíce projevoval při společném hodnocení. Učitelka má přirozenou autoritu, žáci ji uznávají a přijímají. Její přístup k žákům je laskavý. Klima ve třídě bylo tvořivé, příjemné, cílevědomě orientované na splnění zadaného úkolu. Verbální a neverbální komunikace učitelky byla mistrovská.

Interakce a komunikace jsou hodnoceny jako vynikající.

Celkové hodnocení průběhu vzdělávání ve výtvarném oboru.

Plánování a příprava výuky byly rozpracovány příkladně, s podrobným vymezením výtvarně a výchovně vzdělávacích cílů. Materiální a psychohygienické podmínky měly i přes to, že výuka probíhala v rekonstruované budově, vynikající úroveň. Personální podmínky, organizace, formy a metody výuky, motivace a hodnocení a interakce a komunikace byly na vynikající úrovni díky zcela mimořádné osobnosti vyučující výtvarného oboru.

Průběh vzdělávání ve výtvarném oboru je hodnocen na základě dílčích zjištění ve výše sledovaných oblastech jako vynikající.

Celkově je průběh vzdělávání na podkladě zjištěných skutečností hodnocen jako nadprůměrný.

HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ

Plánování

Koncepce školy je písemně zpracována, z hlediska dlouhodobých i krátkodobých cílů má škola zřetelně a přehledně formulovaný program. Koncepční záměry jsou stanoveny na základě analýzy a charakteru podmínek školy a opírají se především o regionální podmínky, ve kterých se škola nachází. Představa ředitele o vývoji školy je jasná, cíle zakotvené v koncepci označují ZUŠ především jako nositele kulturního dění v místě působení a v regionu. Hlavní priority

směřují především ke zkvalitňování výchovně vzdělávacího procesu ve škole. Stanovené cíle jsou reálné a postupně se v praxi plní. Pod kvalitním pedagogickým působením učitelů ZUŠ chce škola vychovávat ze žáků osobnosti se zájmem především o amatérskou uměleckou činnost.

Předložený celoroční plán práce pro školní rok 2001/02 vychází z rozboru současného stavu a jeho zpracovaný obsah odpovídá stanovené koncepci. Plánování zahrnuje úplné organizační zabezpečení školního roku, reaguje na aktuální dění ve škole, obsahuje konkrétní cíle a úkoly výchovně vzdělávacího procesu. Na jednotlivých oblastech plánování se podílejí příslušní pracovníci školy. Jeho součástí je plán kontrolní činnosti, rámcový plán uměleckých aktivit, termíny koncertů. Plán doplňují termíny pedagogických rad. Kontrola plnění ročního plánu je náplní pedagogických rad. Odpovědnost učitelů či vedoucích pracovníků za úkoly a plánované akce školy je určena. Celoroční plán práce má pracovní charakter a velmi dobrou vypovídací hodnotu. Předložené písemné zápisy dokladují i koncepčnost i účinné vyhodnocování plánovaných úkolů.

Oblast plánování je hodnocena jako nadprůměrná.

Organizování

Organizace vzdělávacího a výchovného procesu i provozu školy má jasně stanovená pravidla. Kompetence ředitele i ostatních pracovníků školy jsou písemně vymezeny, pravomoci jsou určeny a pracovníci s nimi byli prokazatelně seznámeni. Ředitel má stanoveného interního pedagoga, který ho v případě jeho nepřítomnosti ve škole zastupuje. Vzhledem k malému počtu pedagogických pracovníků je jediným poradním orgánem pedagogická rada. Schází se pravidelně podle plánu pětkrát ročně a její činnost je pro řízení školy i pro výchovně vzdělávací práci velmi podstatná a přínosná. Jednání pedagogických rad je doloženo konkrétními podrobnými zápisy. Obsahují úkoly organizačního charakteru, související s výchovně vzdělávací prací a uměleckými aktivitami. Dokladují též zjištění z kontrolní činnosti a k nim přijatá následná opatření. Struktura organizace umožňuje účinné a efektivní řízení.

Vnitřní informační systém je pružný, souvisí s malým počtem tříd a učitelů. Pracovníci školy i žáci mají přístup ke všem potřebným informacím. Informace uvnitř ZUŠ jsou předávány včas a úplně, ochrana osobních dat zaměstnanců i žáků je zajištěna. Jsou sdělovány na operativních poradách, plánovaných pedagogických radách a vzhledem k malému pracovnímu kolektivu upřednostňuje ředitel školy především každodenní osobní kontakt se zaměstnanci. Důležité informace pro žáky i rodiče se zveřejňují na nástěnkách školy, pro pedagogické pracovníky v ředitelně školy. Spolupráci s rodiči škola velmi upřednostňuje, zavedený systém spolupráce s nimi je pro ZUŠ přínosný.

Vnější informační systém je účinně realizován prostřednictvím širokého spektra veřejných i interních vystoupení, účastí v soutěžích a bohatou vlastní uměleckou činností pedagogů. Škola podporuje svým programem rozvíjení estetických potřeb žáků, oceňuje jejich účast v soutěžích a mimoškolních aktivitách. Výsledky práce žáků a učitelů jsou pravidelně prezentovány i na veřejnosti. Je organizována řada koncertů, ZUŠ koná vystoupení žáků hudebního oboru k různým příležitostem, které pořádá město, místní ZŠ a další partneři z blízkého i širšího okolí. Velmi úspěšně se svými pracemi prezentuje rovněž výtvarný obor (stálá výstava prací žáků VO v přízemí školy, výzdoba sálu školy při žakovských a absolventských koncertech, vybrané práce pro výstavu v městské galerii a na březnickém zámku).

Základní pravidla pro zajištění chodu školy jsou vymezena ve školním řádu, který obsahuje práva a povinnosti žáků a ve vnitřním řádu pro učitele školy. Organizace vyučování v ZUŠ odpovídá obecně platným závazným předpisům. V rozvrzích hodin vyučujících se respektují

psychohygienické potřeby žáků i učitelů.

Povinná dokumentace školy je vedena v souladu s obecně platnými závaznými předpisy. Administrativní úroveň vedení písemností má velmi dobrou kvalitu. Dokumentace školy je přehledně uložena.

Informace o škole za uplynulý školní rok podává výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2000/01. Je zpracována v souladu s obecně platnou závaznou legislativou, informuje o celkové činnosti školy a slouží i jako zdroj sebehodnocení. Byla prokazatelně projednána se všemi pracovníky školy na zahajovací pedagogické radě v září 2001.

Výchovně vzdělávací proces a provoz školy je po stránce organizační velmi dobře zabezpečen. Kvalita a funkčnost organizačního uspořádání školy mají nadprůměrnou úroveň.

Vedení a motivování pracovníků

Operativní řízení školy má svůj stanovený řád, je efektivní a promyšlené. Vychází z plánování a kontroly jednotlivých činností a důsledně postihuje všechny oblasti práce školy. Při vedení pracovníků výrazně převládá demokratický styl řízení, kterým se respektují potřeby jednotlivců i celku.

Ředitel školy reaguje na progresivní podněty v uměleckém školství a aktuálně je s podporou pedagogického sboru zařazuje do výchovně vzdělávacího programu. V ZUŠ jsou vytvořeny podmínky pro uplatnění kreativity a iniciativy všech pedagogů, individuální schopnosti pracovníků jsou ředitelem školy vítány a podporovány. Přírozenou autoritou pro všechny pracovníky školy je osobnost ředitele a učitele pověřeného jeho zastupováním. Jejich tvůrčí činnost a mimořádné pracovní úsilí i obětavost je pro ZUŠ inspirující a významná. Svým pracovním nasazením a uplatňováním demokratických principů vytvářejí příznivou atmosféru důvěry a spolupráce.

Z hlediska stylu řízení převládá orientace na plnění stanovených úkolů a to především na zabezpečení podmínek pro úspěšnou realizaci stanovené koncepce školy. Ředitel školy doporučuje a volí vzdělávací kurzy a semináře pro učitele podle zájmu a potřeb školy a podporuje samostatné aktivity učitelů školy. Učitelé se aktivně umělecky angažují, přínosná a pro žáky motivující je společná prezentace žáků a pedagogů. Při vedení a motivování pracovníků prosazuje ředitel dobrovolnou pracovní kázeň a iniciativu pracovníků. Průběžným hodnocením kvality práce je ředitel morálně a dle možnosti i finančně motivuje. Pro hodnocení pracovníků jsou písemně stanovena kritéria, která mají motivující charakter. V praxi se dodržují a všichni pracovníci s nimi byli seznámeni. Systém pravidelného hodnocení pracovníků i systém sebehodnocení v rámci jednotlivých oborů i školy jako celku je zaveden. Preferovaná je iniciativa, aktivity nad rámec pracovních povinností.

Vedení a motivování pracovníků je hodnoceno jako velmi dobré.

Kontrolní mechanismy

Kontrola procesu vzdělávání je prováděna systematicky a pravidelně. S výsledky kontrol jsou učitelé seznámeni bezprostředně, tvoří podklad pro osobní ohodnocení. Závěry z hospitační činnosti jsou projednávány na pedagogických radách a jsou stanoveny závěry a následná opatření. Zpětná vazba kontrolní činnosti je účinná a funkční. Kontrola jednotlivých oblastí práce školy je plánovaná, o výsledcích kontrol a k nim přijatým opatřením jsou vedeny záznamy. Pravidelnou kontrolní činnost provádí ředitel přímou hospitační činností ve vyučovacích hodinách, o výchovně vzdělávací práci obou oborů má velmi dobrý přehled. Realizace je doložena hospitačními záznamy a záznamy z dalších kontrol. Pro kontrolu výsledků výchovně vzdělávací práce využívá ředitel i další zpětnovazební nástroje. K nápravě zjištěných případných nedostatků slouží individuální pohovory s učiteli. Sledována je také účast

učitelů na všech mimoškolních aktivitách. Při hodnocení preferuje ředitel školy nadstandardní výsledky ve výchovně vzdělávací práci v oblasti soutěží, v přípravě žáků k talentovým zkouškám na umělecké školy a na veřejná vystoupení. Součástí kontrol je pravidelná účast ředitele ZUŠ při přijímacích, postupových a závěrečných zkouškách, kde rovněž získává informace zpětnovazebního charakteru. Hodnocení činnosti obou oborů včetně analýzy kontrolní činnosti je součástí jednání pedagogických rad.

Kontrolu povinné dokumentace školy provádí ředitel školy pravidelně a dostatečně důsledně. Zpětná vazba kontroly je účinná v obou oborech školy.

Kontrolní systém je na podkladě zjištěných skutečností hodnocen jako velmi dobrý.

Podmínky vzdělávání jsou na podkladě zjištěných skutečností hodnoceny jako nadprůměrné.

HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU VZHLEDEM K ÚČELU JEJICH POSKYTNUTÍ A VZHLEDEM K UČEBNÍM DOKUMENTŮM
--

Hodnocení efektivity čerpání NIV

V roce 2000 bylo škole ze státního rozpočtu přiděleno 1,843.793 Kč prostředků NIV, z toho 1,483.997 Kč na platy zaměstnanců a 359.796 Kč na odvody. V roce 2000 škola závazně ukazatele rozpočtu NIV dodržela. Skutečné mzdové náklady dosažené v roce 2000 a zachycené v účetní evidenci včetně výkazu zisku a ztrát Úč ROPO 4 – 02 sestaveném k 31. 12. 2000, byly ve výši rozpočtovaných prostředků. Částka přidělená ze státního rozpočtu na odvody tvořila 64,4 % skutečných nákladů na sociální pojištění a zákonných sociálních nákladů. Podíl příspěvku ze státního rozpočtu na celkových neinvestičních nákladech školy v roce 2000 činil 81,5 %. Další zdroje krytí neinvestičních nákladů tvořil příspěvek od zřizovatele a tržby ze zaplaceného školného žáků základní umělecké školy.

V kalendářním roce 2000 škola hospodařila se záporným hospodářským výsledkem ve výši 142,06 Kč. Hlavním výdajem školy byly mzdové prostředky a prostředky zákonného pojištění, které se ve sledovaném roce podílely z 90 % na celkových neinvestičních výdajích školy.

Hodnocení efektivity čerpání mzdových prostředků

Závazně ukazatele mzdové regulace (limit počtu pracovníků, limit prostředků na platy) byly dodrženy. Mzdové prostředky byly vyplaceny v souladu a návaznosti na účetnictví a výkaznictví.

Personální dokumentace je vedena přehledně a pečlivě, formou samostatných osobních spisů, které obsahují předepsané náležitosti. Ochrana osobních údajů je zajištěna před neodpovědnými osobami.

Zařazování zaměstnanců do platových tříd a stupňů je prováděno v souladu s obecně platnými závaznými předpisy. Pro přiznání nenárokových složek platů jsou vypracovány ředitelem školy podrobná kritéria a všichni zaměstnanci s nimi byli prokazatelně seznámeni. Podle předložených dokladů je výše osobního příplatku zaměstnancům sdělována písemně a je platná až do dalšího hodnocení.

Kontrolou odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků ve sledovaných předmětech hudebního oboru bylo zjištěno, že jeden učitel vyučuje předmět hra na zobcovou flétnu a hra na klavír bez pedagogické způsobilosti. Doplňuje si ji studiem na Konzervatoři a VOŠ J. Ježka (6. ročník). Sledovaný výtvarný obor vyučuje učitelka odborně a pedagogicky způsobilá podle obecně platných závazných předpisů.

Základní umělecká škola podle čtvrtletního výkazu o pracovnících a mzdových prostředcích Škol (MŠMT) P 1-04 k 31. prosinci 2000 zaměstnávala 8,804 přepočteného počtu zaměstnanců z toho 7,474 pedagogických pracovníků a 1,330 nepedagogických pracovníků.

Na fond kulturních a sociálních potřeb (dále jen FKSP) jsou pravidelně převáděny finanční prostředky ve výši 2 % ze skutečně vyplácených mezd. Pro čerpání prostředků z FKSP jsou vypracovány podrobné zásady. Prostředky FKSP jsou využívány převážně jako příspěvky na stravování zaměstnanců, rekreaci a na kulturní akce. Škola vede podrobný přehled o čerpání FKSP. Čerpání prostředků FKSP je v souladu s platnou právní legislativou.

Hodnocení efektivity čerpání ONIV

Škole nebyly přiděleny prostředky ze státního rozpočtu ke krytí ONIV.

Hodnocení efektivity čerpání účelových prostředků

Škole nebyly přiděleny účelové prostředky ze státního rozpočtu.

Hodnocení efektivity čerpání investičních prostředků

Škole nebyly přiděleny investiční prostředky ze státního rozpočtu.

Hodnocení výroční zprávy o hospodaření školy

Ve výroční zprávě o hospodaření Základní umělecké školy Březnice za kalendářní rok 2000 jsou uvedeny příjmy školy v daném roce v členění na příjmy od zřizovatele, tj. Města Březnice, příjmy ze státního rozpočtu a vlastní příjmy tj. školné žáků. Výdaje školy jsou členěny analogicky.

Výroční zpráva dále obsahuje údaje o provedené kontrole v roce 2000. Kontrolu provedla Okresní správa sociálního zabezpečení Příbram. Jejím předmětem byla kontrola pojistného, provádění nemocenského pojištění a plnění úkolů v důchodovém pojištění. Nebyly shledány žádné rozdíly ve vyměřovacích základech a vyplácených nemocenských dávkách.

Výroční zpráva o hospodaření za rok 2000 obsahuje všechny předepsané náležitosti.

Kontrolou nebylo zjištěno neefektivní vynakládání prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům.

DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ

ZUŠ vytváří velmi dobré podmínky pro všestranný estetický rozvoj žáků, velkou měrou podněcuje zájem žáků o uměleckou činnost a podílí se na organizování kulturního života v místě svého působení i v rámci regionu. Příkladná je dlouholetá činnost komorního smyčcového orchestru školy a dechového orchestru ZUŠ Skaličanka. Prezentační žáků i učitelů v uměleckých aktivitách se zvýrazňuje kredit a pověst školy na veřejnosti.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Povinná dokumentace školy stanovená § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů
- Výkaz V 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 2001
- Příloha k výkazu V 24a-01 o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 2001
- Koncepce školy pro školní rok 2001/02 a s výhledem na delší časové období
- Plán práce ZUŠ na školní rok 2001/2002
- Zápisy z provedených hospitací ve školním roce 2000/01 a 2001/02
- Vzdělávání pracovníků školy ve školním roce 2001/02
- Umělecké aktivity pedagogických pracovníků ve školním roce 2001/02
- Studijní plány žáků v individuální výuce v hudebním oboru, tematické plány učiva ve výtvarném a hudebním oboru pro školní rok 2001/02
- Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2000/2001
- PID pro ZUŠ
- Dotazník pro ředitele školy před inspekcí
- Rozhodnutí o zařazení do sítě škol čj. 99/99-00/J ze dne 26. června 2000
- Zřizovací listina schválena Městským zastupitelstvem v Březnici dne 7. prosince 1995
- Statut ZUŠ příspěvkové organizace ze dne 2. ledna 1996
- Jmenování ředitele do funkce ze dne 21. července 1999 s účinností od 1. srpna 1999
- Mzdová rekapitulace za měsíc 1/2000 - 12/2000
- Výkaz Škol (MŠMT) P1-04 o pracovnících a mzdových prostředcích za období 1. - 4. čtvrtletí 2000
- Závazné ukazatele rozpočtu NIV - upravený rozpočet 2000 k 1. červenci 2000
- Vnitřní platový řád školy ze dne 30. srpna 1999
- Kritéria pro osobní ohodnocení pracovníků školy na rok 2001/2002 ze dne 3. 9. 2001
- Personální spisy
- Zásady pro používání prostředků FKSP pro rok 2000 ze dne 3. 1. 2000
- Rozpočet FKSP Základní umělecké školy Březnice na rok 2000 ze dne 3. ledna 2000
- Rozvaha rozpočtových a příspěvkových organizací sestavená k 31. prosinci 2000
- Výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. prosince 2000
- Čerpání příspěvku od ŠÚ ze dne 24. ledna 2000
- Výkaz o hospodaření za období 12/2000 - za hospodářské středisko 100 - školský úřad
- Zúčtování finančních vztahů se státním rozpočtem za rok 2000 ze dne 13. února 2001
- Přehled o výsledku hospodaření ze dne 13. února 2001
- Výroční zpráva o hospodaření ZUŠ Březnice za rok 2000 - ekonomická část
- Účtový rozvrh pro rok 2000
- Hlavní kniha - rok 2000, Pokladní kniha - rok 2000
- Bankovní výpisy - rok 2000

- Okresní správa sociálního zabezpečení Příbram - Protokol č. 259 ze dne 8. března 2000

ZÁVĚR

1. Hodnocení průběhu vzdělávání

Obsah výuky je ve sledovaných oborech ZUŠ realizován podle platných učebních plánů a učebních osnov. Studijní a tematické plány respektují individualitu žáka, míru jeho nadání, úroveň vědomostí a dovedností. V organizaci vyučovacích hodin, ve výběru metod a forem práce byla v obou oborech zjištěna kvalitní výuka. Hospitované hodiny ve sledovaných předmětech individuální i skupinového vyučování měly převážně efektivní průběh, s pozitivní a příkladně tvůrčí atmosférou. Ve vyučovacích hodinách byly využity metody a postupy adekvátní obsahu vzdělání, schopnostem žáků a cílům a umožňovaly pedagogům realizovat individuální přístup k rozvoji talentu žáků.

V průběhu orientační inspekce bylo zřejmé vzájemné respektování učitelů a žáků, jejich komunikace byla založena na maximální důvěře.

V rámci výchovného a vzdělávacího procesu škola uskutečňuje řadu uměleckých aktivit, které mají velký motivační účinek na žáky i pedagogické pracovníky. Škola se na veřejnosti úspěšně prezentuje a dosahuje velmi dobrých výsledků v soutěžích.

Celkově je průběh vzdělávání hodnocen jako nadprůměrný.

2. Podmínky vzdělávání

Plánování je ucelené, vymezuje základní cíle v jednotlivých oblastech práce a vytváří podmínky pro plynulou a úspěšnou práci školy. Dodržování učebních plánů a osnov je v souladu s deklarovaným vzdělávacím programem. Celkově má rozsah a účelnost plánování velmi dobrou úroveň.

Organizační struktura je stanovena přesně, všichni pracovníci školy byli prokazatelně seznámeni se svými kompetencemi. Realizace vzdělávacího a výchovného procesu se řídí stanovenými pravidly, kompetence pracovníků jsou určeny, organizace řízení je promyšlená. Propracovaný a funkční je též informační systém školy, prezentací žáků na veřejnosti získává ZUŠ účinnou zpětnou vazbu.

Vedení a motivování pracovníků je založeno na pečlivě zpracovaném systému hmotné i morální zainteresovanosti. Ve škole jsou vytvořeny podmínky pro uplatnění tvořivosti a iniciativy všech pedagogů, hlediska osobního ohodnocení mají motivující charakter.

Ředitel školy má vytvořen účinný systém kontroly práce pedagogů i celkového chodu a provozu školy.

Celkově jsou podmínky vzdělávání na podkladě zjištěných skutečností hodnoceny jako nadprůměrné.

3. Hodnocení efektivnosti čerpání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům

Kontrolou nebylo zjištěno neefektivní čerpání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektoři:	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Jana Minaříková
Členové týmu	PaedDr. Irena Wenkeová
Další zaměstnanci ČŠI	Ing. Dana Drlíková Mária Kotvanová	

V Kladně dne 18. prosince 2001

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 22. 12. 2001

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Přemysl Zíka – Základní umělecká škola Březnice, Náměstí 2
podpis

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň</i>
Průměrný	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň</i>
Pouze vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

Plní, je v souladu	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně</i>
Neplní, není v souladu	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně</i>

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy	2002-01-10	023 08/2002-3412
Zřizovatel	2002-01-10	023 12/2002-3412

Připomínky ředitele základní umělecké školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
---	---	Připomínky nebyly podány